

# ЛИЦА И БЛИКИ

(2007)

## ЛАНЬ

*Сергею Главацкому*

Грациозная лань не щадя своих ног  
отбивает чечётку о чертов порог  
Сон скисает  
струна тетиве не сестра  
хрип костра разрывает астрал  
космос щурится в зеркало лужи  
как лев  
сожаления жалят  
и горло в распев  
как неспелая птаха  
в обрыв  
до поры  
и ножи полежат  
топоры вне игры  
грациозная лань отбивает канкан  
невозможно легка

\* \* \*

*А.О.*

Вчера ты не отличала  
воды от огня  
сегодня ты прокричала  
хватит с меня!  
Ты думаешь  
то что было  
флирт и трёп  
откуда скажи на милость  
во мне озноб?  
Все горести страсти  
в омут  
и в ключья нить  
прощай  
уйди к другому  
любить и жить  
вчера ты не различала  
себя меня  
сегодня тебе отчаянья  
не понять  
В диковинку то что было  
правда – в лоб  
куда мне прикажешь вылить  
что пил захлеб  
какому отцу святому  
мне боль излить  
прощай  
уйди к другому

и с ним делись

\* \* \*

Молчанье смешало карты  
слова смешны  
припрячь  
сохрани до завтра  
земные сны  
подземка  
или поземка  
о чем сыр-бор?  
Я горький и гадкий  
громкий  
и бог с тобой  
Что было  
сплошные вилы  
и грабли  
впредь  
не нужно от слов увиливать  
вдаль смотреть  
Делить одеяло  
я вот  
хочу бежать  
а ты  
ты себя обманывать  
продолжай

\* \* \*

### *Е.3.*

Лучше чем может быть  
быть не может  
Ржавые ножницы  
хруст плодят  
Сбрасывай кожу  
моя хорошая  
сбрасывай  
в прошлое уходя  
Пьяным застольем  
и сытой голью  
наша поэзия хороша  
Что тебя держит?  
Изволь – неволит  
если ты с нежностью  
на ножах

\* \* \*

Все твои аргументы  
ментор  
меркнут  
Слава твоя незыблема

честь – чиста  
Клею свои ответы  
из веток, ветра  
танца на невозможном  
плацу листа  
Выеденным яйцом  
и злодейской дымкой  
кажутся умиряемые слова  
Если я не свихнусь  
непрерывно свыкнушь  
Если я не взлечу  
упаду в провал.  
Пусть для меня не будет  
в реестре места  
Пусть на меня повешают всех  
собак  
Я буду счастлив  
буду спокоен  
если  
кто-нибудь  
пусть не я  
развенчает мрак

\* \* \*

Мир твоему дому  
каждой из трех комнат  
я не тобой пойман  
и не тобой понят  
Певчая трель речи  
мучит меня  
лечит  
Думаешь  
мне проще?  
Думаешь  
мне легче?  
Ночь за окном квохчет  
в клеточки слёг почерк  
На языке скачет  
пойманный мной звук  
Я не ищу правды  
и не прошу яду  
Что мне и впрямь надо  
руны твоих рук

\* \* \*

Дали с тобой мы кроха  
этою ночью маху  
все кто не сдохнет – охнет  
все кто распахнут – ахнут  
Выпятит эхо ухо  
и не услышит смеха  
Я говорю – спокуха  
ты говоришь – потеха.  
Кто из нас лучше знает

что с тишиной бывает  
Если мы вслух и все  
в красках ее рисуем

\* \* \*

Ни выхода ни входа  
Вот выдох или вдох  
совсем другая мода  
совсем другой подвох  
Колодою под воду  
а хвастался что бог  
Вот так и сходит одурь  
и происходит вдох

\* \* \*

Вали катись  
долой из глаз  
из сердца вон  
подальше  
я все смогу и сам сейчас  
покуда знаю жажду  
Иди  
блуди  
других ряди  
в дурацкие отрепья  
Сквозняк возник в моей груди  
нерадостный нелепый  
Вопрос пузырился и рос  
побрезгую позарюсь  
ответ пришел предельно прост  
прощаю исчезаю

## СТРЕЛОК – 1

*А.О.*

Ты выбиваешь десять из десяти  
чертовыми: любила люблю прости  
ты говоришь мне: милый очнись окстись  
это не фильм ужасов  
это наша с тобою жизнь  
Я понимаю – как же тут не понять  
ты не пеняешь  
и не пинаешь  
любишь меня  
Но чем я дальше верю  
во всю эту муть  
тем всё труднее выдохнуть  
и вздохнуть  
Сдохнуть бы как-то тихо и без реприз  
это не выход  
это моя жизнь

Умная или глупая  
но моя  
Трудно быть богом  
а мальчиком для битья  
плохо  
незачем охать  
и пялить глаза  
Я по тебе сохну  
скажешь – нельзя?

## СТРЕЛОК – 2

Ты выбиваешь десять из десяти  
чёртовыми: любила, люблю, прости  
Я говорю: за что мне тебя прощать  
будь наконец счастлива  
и перестань пищать  
Пищи для размышлений всегда вагон  
К чёртовой матери реплики  
несущиеся вдогон  
Главное быть человеком  
даже с одной ногой  
Главное чтобы все было  
под рукой  
Милый Мичурин  
что же ты не скрестил  
эти вот: я любила люблю прости  
в целое или цельное – все равно  
Та же петрушка  
одно и то же кино  
С плохонькой режиссурой  
обилием ссор  
Утро приходит  
скука  
и я босой  
шлепающий по шпалам  
куда зачем?  
Горя мне что ли мало  
червива честь?  
И во всю спину мишень  
круглая как земля  
чтобы тебе вредина  
было куда стрелять

\* \* \*

Так вот подумаешь  
жить все равно что бежать  
финиш не скоро  
а с легкими просто жуть  
Веришь я думал  
всё небеса вершат  
Дудки – сказал прохожий  
я сам вершу  
Выкуришь пачку – и на тебе –  
прожит день

Хватишься времени –  
время уже ушло  
Мир обитаем  
куда бежать от людей  
кто мне вернет растраченное тепло?

\* \* \*

*Наталье Добрынской*

Ну сама посуди  
ну какой позитив  
может быть  
если вокруг скоты  
кто обеспечит нормальный тыл  
или растопит льды  
Ночь или за полночь –  
в голове  
шум несусветная трескотня  
Я говорила  
а ты не ве...  
Остановись и оставь меня  
Голос напитанный хрипотой  
вытеснил чёртову немоту  
Мысли холёные – на убой  
тянет опаленным за версту  
Словом кого нам с тобой судить  
носа не кажущим из хором  
Пусть себе будут скоты и льды  
Мы ведь и это переживем

\* \* \*

Глупый твой лепет  
лапоть  
вычитать нету сил  
Много кто может плакать  
плакать и голосить  
Прежде чем что-то строить  
и городить  
ваять  
Мальчик мой право стоит  
минимум – все понять

\* \* \*

Я не люблю поэзию  
это – пыль  
Что еще бесполезнее  
может быть  
Что ты кропаешь юноша  
по ночам  
Хочешь остаться в будущем  
там – печаль

Можешь мне не рассказывать  
не трудись  
Про вдохновение разовое  
про жизнь  
Черную точно уголь  
не как у всех  
Хватит скулить как сука  
ввязался – сей  
доброе или злое  
ну как поперет  
Хочется быть изгоем  
валяй – вперед  
Только потом не жалуйся  
не кричи  
что ты по чьей-то милости  
облучён  
Званье поэта  
самый нелепый чин  
надо быть чёртом  
чтоб заслужить почёт

\* \* \*

*Максиму Бородину*

Ущипни меня фрау  
я сплю как убит  
а такого не может быть  
Обними меня фрау  
пока я свят  
Собутыльники крепко спят  
Разлетаются вдребезги птицы зари  
и я чем-то земным озарен  
Упыри напирают  
хрипят у двери  
Дом сколочен из досок  
гори – не гори  
Мне остались в довесок  
чистилища  
три  
И тревожный как молния  
сон

\* \* \*

*Павлу Сухно*

Сверяй часы по червяку  
сорвавшему чеку  
Какой-то вправду глупый куш  
достался дураку  
Как молчаливо молоко  
шипевшее не раз  
Река укора как укол  
фреза как парафраз  
Куда намыливался ферзь

не знамо и коню  
И дух дугою вышел весь  
в окно  
где ночь и ню  
Сверло как судоргой свело  
и мельницы смело  
Пойдем в ближайшее село  
смотри – уже светло

\* \* \*

Все бывшие друзья – князья  
Ты все такая ж козья морда  
и выглядишь свежо и гордо  
и подступиться блин нельзя  
Все спутано  
и страх – навоз  
Мир вывалян  
в грехах и гриме  
пес лает  
на ошметки звезд  
как будто не доволен ими

### **ВМЕСТО ПИСЬМА**

Как поживает мышка-норушка  
девочка-светлячок  
Может ей грустно  
может ей скучно  
Может чего еще  
Как поживет моё сердечко  
ласковый мой зверек  
Правда  
соскучился  
крыть тут нечем  
глупые восемь строк

\* \* \*

*Сергею Негоде*

Клон уклонился  
а ты вот прикован намертво  
к этой земле  
по причине  
пучины  
памяти  
Пучит глаза  
опечатанный месяц  
как пьяный висельник  
снова невесело  
Снова душа зависима  
от настроений  
теней и терний



деревьев  
дерганий  
Можешь расслабиться  
все сметено и взорвано  
Зреет ли зеркало  
ржут ли ружья  
трепещет бабочка  
ты им не нужен  
Тем более голый  
из ванной в тапочках  
На табурете лежат газеты  
скелеты прошлого  
Можешь глазеть на свою лазейку  
на крах и крошево

\* \* \*

*Б. в К.*

Предопределено  
сударь мой  
вы – говно  
Вас никогда не вылечат  
вынянчат  
все равно  
Слезы текут из глаз  
в розовый унитаз  
Тело утилитарно  
Творчество – напоказ  
Хочется показух  
Бревна скрипят в глазу  
Мир опопсел до ручки  
Время махнуть в Гурзуф

\* \* \*

Самое время спать  
и хочется чё-нить спеть  
Блин, а башка глупа  
ёрш твою в общем медь  
Мать перемать  
ума  
раньше была сума  
Нынче его и стопка  
не наберется  
о как.

\* \* \*

Мы с тобою невозможные  
дураки  
Нас любовь взяла в заложники  
и в штыки  
Кошки шастают по лоджии

и урчат  
поцелуй меня хорошая  
сгоряча  
В мире осенью покоцана  
вся листва  
Кто там ходит-бродит по цепи  
что за тварь?  
Я смотрю с недоумением  
на словарь  
Как с таким еще справляется  
голова?

\* \* \*

Уже и сюжет не сложить  
и ужас не выгнать палкою  
прохожий прошел  
плешив  
хороший мужик  
жалко ведь  
Уже и слов на пятак  
пяток  
и рифмы не вяжутся  
Сижу и плачу  
дурак  
Пишу бессмертное  
важное

\* \* \*

Все друзья у меня поэты  
сам я мало что написал  
Больше баловался и бредил  
Выл в похмельные небеса  
А читатели – прохиндеи  
им палёного подавай  
Как скопытиться за идею  
Блин, никто не зовет на чай  
Так и хочется утром вставши  
и почесываясь  
сказать  
я пишу потому что спящим  
остается тереть глаза

\* \* \*

Что тебе стоит меня построить  
дорого стоит – да?  
Хочешь я тайну тебе открою  
хочешь все карты сдам?  
Прежде чем строить  
пойми простое  
стереотипы – вон!  
а уж потом – в боевую стойку

\* \* \*

Не отдавай никому хомут  
не умирай кикимора  
Я буду верен тебе  
как мул  
Будешь кормить с руки меня...

\* \* \*

Не допускаешь мысли  
что мост горит  
Висельник независим  
завистник – врёт  
Чрево уже не чувствует – говорит  
что говорит – и ближний не разберет  
Больно бывает чаще чем хорошо  
Экая новость!  
И ты это понял сам?  
С этим ты в мир юродивенький пришел  
с этим ты обращаешься к небесам?  
Силы уходят строем незнамо куда  
Клин пролетающий просто мозолит глаз  
Так и уйдешь по себе не оставив следа  
не вовлекающий  
а вовлекаемый  
в пляс

\* \* \*

*Павлу Сухно*

Плесень забытых песен  
покрыла плёс  
прошлого  
Хорошо еще что не нас  
У переезда спит колченогий пес  
Поезд летит  
опаздывая на час  
Хочется разреветься и разорвать  
гордиев узел  
«надо» – и «не могу»  
Хватит болеть  
проклятая голова  
Хлопать ушами как крыльями  
на суку  
Стук из груди – ни выставить ни впустить  
истина до обыденного проста  
Прежде чем чей-то крест на себе нести  
свой подними  
пропусти  
в темноте

\* \* \*

Ныне и присно  
презрение – первый приз  
всякому кто осмелится воспарить  
над помешательством масс  
над рабами реприз  
всякому кто в струну обращает нить  
Не обещай мне безоблачного тепла  
ровной дороги и золотых друзей  
Я слышу только горькое: бла-бла-бла  
и улыбаюсь проклюнувшейся грозе

\* \* \*

Хочется верить – тьме ничего не светит  
Хочется верить – пулю никто не схватит  
Хочется верить. Всюду гуляет ветер  
и не мешает спящему на кровати  
Кровь закипает  
жилы уже как прутья  
Ревность разбита вся до последней роты  
Высунешь нос на улицу – в мире утро  
впрыгнешь в кроссовки – и ходу, ходу, ходу

\* \* \*

Мне бы тебя уличить хоть в чем-нибудь  
мне бы тебя отучить молчать  
Люди все чаще одеты в черное  
В людях все чаще живет печаль  
Перечеркнуть прописные истины  
Вынести мусор, забить на боль  
Старый мотив соловьем насвистывать  
Жизнь и постель разделив с тобой  
Небо в отметилах – не заметила?  
Ты меня слушаешь или нет?  
Лето уже на исходе  
ветрено  
медленно  
медленно  
гаснет  
свет

\* \* \*

Теперь давай по существу  
с твоими-то глазами  
ступень скрипит  
друзья зовут

кефир не прокисает  
Песок слежался  
паранджа  
сдана сегодня в стирку  
и жаль, что некуда бежать  
и лирика – фальшифка  
На фото – странный элемент  
зависший над омлетом  
вели – и я смогу истлеть  
сгореть и стать отпетым  
Пытай – и потом изойду  
Но ни за что на свете  
не выдам рифму на звезду  
что смогут даже дети

\* \* \*

*Оксане Непейтиво*

В горе и радости  
в страхе и страсти  
это ли не прекрасно  
День прибывать  
ночь убивать  
с эхом точить лясы  
Небо саднит  
сад облетит  
лодка вращает в берег  
Крылья латай  
к югу лети  
споры пускай  
в сферы  
Голос дрожит  
жги миражи  
мачты-мечты  
множа  
жир – это смерть  
жар – это жизнь  
Об остальном – позже

\* \* \*

Ты настолько проворна  
что все проворонила  
Как мне быть с тобой?  
Быть ли с тобой вообще?  
Ощущение – странное  
отношение – ровное  
Нехорошее чувство в душе  
Поменяйся ролями со мной и прислушайся  
что поведают звери живущие в нас  
и смотри не свихнись от щемящего ужаса  
и фонащих от хохота фраз

\* \* \*

Буря боли  
в которой последний маяк  
распростертая плоть твоя  
фосфоритует взгляд  
прекращается ад  
дорываются связки  
хрипя как наббат  
Как назвать это  
временем новых забав  
или точечным словом судьба?

\* \* \*

*Оксане Непейтиво*

Босая  
по россыпям  
в полночь как в плен  
От рассказней  
ссор  
и возни  
Тебе бы всю жизнь пролетать на метле  
но пеший какой-то возник  
и первый вопрос удивительно прост  
а конь-то твой краденный где?  
И пеший тебе отвечает всерьез  
не помню куда его дел

\* \* \*

Музыка – мост между Музой и мозгом  
это серьезно  
Лирика – просто синоним истерики  
вы мне не верите?  
Я начинаю обратный отсчёт  
мне теперь все ни по чём  
дурачок?  
Как же без этого  
есть и такое  
Можешь убить  
можешь просто рукою  
тронуть  
и на пол летит конфетти  
Что ты уставился  
пьяный кретин?  
Хочешь сказать  
что давно не встречал  
нечто подобное в этакий час  
поздний  
а я не шучу  
я серьезно  
музыка – мост между Музой и мозгом

\* \* \*

Страсть как люблю я убитое попусту  
время  
Прости если сможешь меня  
Страсть как люблю зависая над пропастью  
местоименья склонять  
Страсть как люблю  
ничего не поделаешь  
с этим  
приходится это терпеть  
Беглое беглое беглое беглое  
время  
ну что мне с тебя  
и в тебе?

\* \* \*

Чушь всего лишь одна из чаш  
нам из нее не пить  
Не замечаешь чад свеча  
кто из нас крепко спит?  
Сбитый с толку творец парит  
коршуном над листом  
Запиши или сляг  
умри  
стань смотровым  
столбом

## МОНОЛОГ ЖЕНАТОГО МУЖЧИНЫ

Ты меня конечно прости  
может быть я не кстати  
Но какого чёрта этот кретин  
делает в нашей кровати?  
То есть ты утверждаешь что он массажист  
и ничего более  
Зря мы жалуемся на жизнь  
Слушай, а ты... голая???  
Так удобнее делать массаж  
Да, наверно удобнее  
Слушай, а превосходный типаж  
может быть дать в лоб ему  
Что? Не надо? Остыть? Нет?  
Не корчить из себя идиота?  
Где подевался мой пистолет  
а... вот он!!!

\* \* \*

*Стасу Кузьмину*

Шагнувшему в метель мелодий

как рыбе в проруби  
зачем  
отчаянье нас за нос водит  
печаль мурлычит на плече  
Помазанник свое получит  
отступник стерпит  
сыч смолчит  
Зрочки лучащихся созвучий  
слезятся в почерке ночи  
Как мало нам с тобой ума  
вы миру муры ремарок  
увязшие в дыму дома  
комлающий комарик  
Бессонница – калач и кнут  
царевна и дешевка  
Не смей  
не подходи к окну  
шей шепотом по шелку

\* \* \*

Я был предельно чист и част  
примерно жил  
был шёлков  
А этот гад  
и п...с  
ответил мне: пошел ты  
И я пошел  
я хорошо  
отчетливо все помню  
Сначала бредил куражом  
потом выл псом бездомным  
И полувека не прошло  
и триста лет не миновало  
как зло меня в прицел взяло  
и я решил что ремесло  
давно пора послать  
Ослом  
повсюду слыть достало  
И я вернулся в пристань А  
и встретив этого козла  
и посмотрев ему в глаза  
спросил: а ты пошел бы?  
Он засмеялся поражен  
и заразился куражом  
и не поверите – пошел  
и дым валил из жопы

\* \* \*

*Леониду Борозенцеву*

И тысячной доли правды  
не знаете обо мне  
бравада и буффонада  
А истины нет как нет



Мой путь вникуда осознан  
и мне одному открыт  
Мерцают и гаснут звезды  
А правду скрывает щит

\* \* \*

Уж не думаешь ли ты о себе  
как о певчей птице пьяных степей  
Не гордишься не плетешь небылиц  
не зовешь меня гулять в ковыли  
Сколько сказано – а смысла ни зги  
вижу гибель в капиллярах реки  
чуть поодаль капитолий ручья  
Хорошо что я ничей  
ты ничья

\* \* \*

Как объяснить волам  
Что? Из чего? Зачем?  
Сердце мое – воллан  
выброшенный ничей  
Голову зря сушил  
пот меня вдруг прошиб  
Видно пошив паршив  
Или устал грешить?

\* \* \*

Тьма сгустилась чернее чем чаша чернил  
Чернослива и сажки чернее  
Я не знаю кто мог это все сочинить  
Зачеркнув и прочтя ахинею  
Расточительство – самый нелепый порок  
Если сам ты и нищ и бесплотен  
В голове моей сорок сорок на порог  
Взобрались и судачат охотно

\* \* \*

Сердце – опустевшей город  
вымерший и сырый  
Мир – бушующее море  
волн непримиримых  
Люди – корабли и лодки  
рыбы и медузы  
Скажешь – это все находка?  
Лепетанье Музы?  
Лира плавниками машет  
чем ты ей поможешь?  
Утро не отменит жажды

сбросившего кожу  
Можно развернуться хлопнув  
дверью  
и забить на боль  
Можно  
только я не верю  
в это  
если я с тобой

\* \* \*

Все кончено. Можешь конечно кричать  
ногами можешь сучить  
Все кончено – вот она в чем печаль  
Одна из тысяч причин  
Все кончено. Нынче и калачом  
меня не сманить в очаг  
отчаянья  
Кто выставляет счет  
Чьи обвиненья звучат

\* \* \*

***А.О.***

У тебя сомнений кладезь  
У меня колодец лет  
Успокойся бога ради  
Ни о чем не сожалей  
Жалят жалобы  
пожары  
разгораются внутри  
Прочь сомнения  
решайся  
оставайся  
и гори  
Согревая  
собирая  
по осколкам  
ласкуткам  
то что дурню мнится раем  
то что нам дает накал

\* \* \*

***А.О.***

Твой во что бы то ни стало  
Твой чего б не стоило  
Что бы жизнь не нашептала  
Где бы смерть не вспомнила  
Твой от выдоха до вдоха  
Твой до смертных судорог  
День неделя год эпоха

в скорости и в ступоре  
Твой обманчивый открытый  
Твой хранимый хаемый  
Кем еще прикажешь быть мне  
сам уже не знаю я