

ИЗ ФУТУРИСТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

(Начало 2002)

* * *

две ягоды поля лунного
забуди конвоир «Варяг»
созвездье прошито струнами
и душу спасает мрак
а **за** морем холод гордости
достаточно сплавать вспять
для верности и для точности
юродствуя и глупя
мы маемся общим рубищем
сетчатке держать невмочь
слезу
что замерзнет в будущем
звездой украсит ночь.

* * *

влюбленность – первая лавина
лоза и ливень вместо слез
ты спросишь: как это с другими?
я промолчу
я много снёс
звезда закатится не в шутку
и с утром
всё-таки моим
сомкнётся в тропку перепутье
аккордом уличной любви
я не просил похвал и мессы
но падал в омут с головой
и всё казалось интересным
(непревзойдённейшей игрой)
мишенью боли поневоле
и счастьем списанным с картин
в ручье таком был первый голос
с неугасающим:
пусти!

* * *

аккордом и хрипом в проблеск
что всех ослепил и мил
до рёбер как до тюрьмы
попытка быть коброй доброй
исчерчен испещрен глобус
а мне бы ночей пещер
где дыма полна утроба
и правда
всё всклянъ
всё в щепь
утопленниц-лодок слёзы

тяни их со дна рыбак
печаль не сойдёт за так
дыханьем зимы морозным
аккордом и хрипом в проблеск
повторных смотри стена
где зависть уже как злоба
рядно псевдоним рожна.

Два варианта одного возвращения

1

это бред или похмелье
ты вернулась
вот дела!
сердце пело в кандалах
ледяных
и – коченело
думал вешаться пора
смерть и ту уже посватал
ты вернулась –
как ухватом
жизнь по темечку дала.

2

это бред очередной мой
ты вернулась
но зачем
вряд ли снова буду пойман
вряд ли снова буду всем
и ничем
в твоих солёных
морем залитых зрачках
нерешительно
в дверях
ты стоишь
где спесь, где гонор?
всё истратила?
входи!
посидим...

* * *

Кто знает
Почему она грустит
Который день свои кусает губы
Легко ль против течения грести
Соломинки придерживаясь хрупкой
Что стоит улыбнуться вопреки
Всему
Обидам ссорам лести лени
Она живет чужим сердцебиеньем
Открытостью протянутой руки.

* * *

С какой бы радостью я слег
В твои объятия
Но надо мною рок дорог
И звон проклятый
Что ты увидела во мне
Таким – до срока
В кордебалетной кутерьме
В песчинке бога
Невыносимую печаль
И ярость
Кряду
С какой бы радостью сейчас
С тобою рядом
Сидел курил и говорил
О крайних мерах
Любви не знающей мерил
Ночи и нервах
Но как-то вскользь произнесу
Прости
Пора мне
И сами ноги понесут
Семью ветрами.

* * *

судьба смеялась
поглядим
чей меч опущен будет
чей щит потом не сдержит льды
обыденности трудной
чей воздух будет нестерпим
чья тропка к смыслу уже
судьба смеялась поглядим
в мою
как рупор
душу.

* * *

а ты себя побереги
не для меня
так для других
во вьюгу больше ни ногой
таким
ветра-паломники кричат
кровь бьет из звонкого ключа
сознание сирое включай
и кайся
с весной к тебе придут слова
какие ревностно скрывал
они больнее всех похвал
и лучше
счастья.